HAVANERES I CANÇÓ DE TAVERNA

Clara Bonfill

Clara Bonfill, l'autora que parla amb el mar

- La Clara és una enamorada del mar. altempordanesa per part de pare, les platges de Portbou fins a l'Escala han dibuixat el paisatge de la seva infantesa. D'adolescent va descobrir el Baix Empordà, des de Pals fins a Blanes. La Clara parla amb el mar, l'escolta, es planta a la platja amb la seva llibreta i les cançons surten soles, al ritme de les onades.

La Clara Bonfill i els seus compositors:
El mestre Bastons, Antoni Mas, Albert Prat i Marc Mas

El mestre Antoni Mas des de 2012 que musica les havaneres de la Clara Bonfill. Destaquen L'havanera del Nàufrag, La Pell Freda, El dia que Coneguis el mar o El Tango de la Lola.

Marc Mas fa tàndem amb l'autora des de 2015 , La Sirena de Foc o El Pastor i la Sirena.

El mestre Bastons és un altre compositor de referència de la Clara Bonfill. Destaquen Pastor de Mar enllà i Eres tan Petit fill meu. Albert Prat, dels Pescadors de l'Escala, també musica les lletres de la Clara, com ara, Tramuntana amiga meva i Estrelles i rom cremat.

Clica per veure el vídeo

Clica i veuràs el vídeo

Així sonen les havaneres de la Clara Bonfill cantades per Neus Mar, Boira, Port Bo, Arjau i els Pescadors de l'Escala

Clica les fotos i veuràs el vídeo

UN CONCERT GENUÍ, PROPER I EMOCIONANT

La Clara és original perquè s'escriu les seves havaneres. De fet, és de les poquíssimes autores del gènere que hi ha actives actualment. Escriu per ella i pels grups d'havaneres que li demanen, que cada vegada en són més. *"No hi ha res més emocionant que sentir cantar les teves cançons",* ha dit la Clara en més d'una ocasió.

Amb un repertori molt ampli d'havaneres clàssiques i pròpies, acompanyada pel piano o a trio amb contrabaix, la cantautora te un directe molt potent. La seva veu vellutada i dolça captiva pels seus matisos. Propera i càlida, la Clara va explicant com han nascut les seves històries i després les canta... i el públic s'entusiasma.

HAVANERES I CANÇÓ DE TAVERNA

És el mar fet havanera, valset, tango, fado, bolero, cançó… És el mar de la Clara Bonfill, el que li xiuxiueja a cau d'orella les lletres quan ella es planta davant d'ell als seus racons preferits de la Costa Brava.

L'autora explica la relació emocional que té amb el mar i tot el que l'envolta mentre recrea el que passava a les tavernes de mariners, quan es trobaven i cantaven al so d'una guitarra, al voltant d'una taula i amb un bon got de vi.

- Repertori:

La Clara Bonfill recrea l'ambient de les tavernes de mariners on es cantaven boleros clàssics, ranxeres, tangos, valsets... i, per descomptat, havaneres. El públic gaudeix molt ja que la l'autora barreja cançons molt conegudes amb temes propis dels quals en va explicant com els va escriure, com es va inspirar. I el relat de tot plegat, crea un espectacle rodó.

.

El 2012 vaig editar el meu primer disc com a cantautora, **Autoretrat ,**un treball intimista dirigit pel mestre **ANTONI MAS BOU.**
L'octubre de 2015 publico MoltClara , una barreja d'estils i de gèneres, com jo mateixa, sota la direcció musical de MARC MAS.
El juny de 2018 presento el meu primer disc l'havaneres, L'Altra Cara de l'Havanera.

Clara, la periodista que escriu cançons

Sóc una entusiasta del periodisme i de la música. La primera és la meva professió i la segona la meva passió. Sóc periodista i cantautora, sí, totes dues coses. No sabria dir ara mateix quina faig millor. Totes dues són la meva passió i amb totes dues he viscut moments inoblidables. Nascuda a Sant Joan les Fonts (Garrotxa) de ben petita els meus pares es van adonar que seguia el ritme de la música de la tele picant a la trona amb la cullera de les farinetes. Així va començar la meva relació amb el món del ritme, la música i la comunicació en general. He estudiat solfeig i piano al CONSERVATORI ISAAC ALBÈNIZ de Girona, cant modern a la ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA de MADRID i també a Barcelona amb el professor del TALLER DE MÚSICS, Xavi Garriga. Sóc membre del SINDICAT DE MÚSICS DE CATALUNYA (MUSICAT), de L'SGAE i de l'AIE.

Vaig formar duet professional durant 4 anys amb el pianista JOAN FIGUERAS (Nito Figueras) interpretant estàndards de Jazz, soul, boleros… 7 anys fent tàndem amb el guitarrista JOAN ELOI VILA, 4 anys amb el pianista i compositor Antoni Mas i des de 2015 fins ara amb el pianista Marc Mas i el contrabaixista Pedrito Martínez., i amb el Quartet de Corda dirigit per Fréderic Descargues.

Marc Mas, Cassà de la Selva 1969
compositor i pianista

És el compositor i coautor musical juntament amb Antoni Mas del musical IsaVel (2013). Torna al món del jazz amb l'àlbum 'entre nosatros' per desig exprés d'Agustí Borrell després de coincidir a l'escenari durant una festa en homenatge al clarinetista Émile Lachambre. El 2015 fa els arranjaments i la direcció musical del segon disc de la cantautora gironina **moltClara.**

Inicia els estudis de música i piano amb Francesc Camps Comellas. Després continua la seva formació instrumental de manera autodidacta, si bé en moments puntuals sota la supervisió d'alguns músics, com és el cas de Ramon Escalé o Lluis Escuadra. Pel que fa a la seva formació en composició estudia arranjaments i harmonia moderna amb Lluis Vergés, orquestració i harmonia contemporània amb Enric Palomar, i més endavant composició i orquestració altra vegada amb Lluis Vergés i amb Joan Albert Amargós.

En la dècada dels 90 treballa com a músic freelance en múltiples formacions de música moderna i jazz. Destaquen els concerts realitzats l'any 1998 amb Pannonica, juntament amb el baixista Toni Pujol, el saxofonista Gorka Benítez i els bateries César Martínez i Enric Juncà.

A partir del 2000 passa a dedicar-se de ple a la música comercial i als arranjaments musicals. Destaquen els treballs per a la Principal de la Bisbal i els arranjaments de Lucía de Joan Manel Serrat, interpretat per Nina, i María de la O, de Valverde, León i Quiroga interpretat per Mònica Lucena, recollits en l'àlbum Dones amb nom propi, de Produccions Fila6.

És finalista en diversos concursos de composició: Concurs de Sardanes de Mollet del Vallès (2002), Concurs de Composició de Sardanes de Sant Gregori (2006), Premi de Composició de Sardanes Conrad Saló (2010), Premi Musical de Composició Sardanista Manel Saderra i Puigferrer a Ceret (2011).

Pedrito Martínez Troya, (Girona 1973)
Contrabaixista.

Estudià baix de la mà de Carles Benavent(Paco de Lucía). Ha acompanyat per Espanya, Europa y Mèxic i gravat discs amb: Adrià Puntí, Maria de Mar Bonet, Robin Nolan, Reynald Colom, Los Gazpacho, Blues de Rostoll, Miguel Talavera, Carlos Segarra, Dani Nello, Big mama, Amadeu Casas, Biki Mel, Gemma 4, Blas de Cordoba(el Quejío), Companyia de Danza Cobosmika, Joanjo Bosk, Nito Figueras, Susanna del Saz, Bourbon Sextet, Clara, Quico Pi de la Serra, Agujetas Chico, Josemi Carmona(Ketama), El "Piraña" (Paco de Lucia), entre d´altres. Actualment imparteix classes a L´Escola de Música de Torroella de Montgrí, prepara disc amb Los Gazpacho y està de gira per Cataluña amb Adrià Puntí.

FESTIVALS

XXIIIè
CICLE DE CONCERTS
Claustre de Sant Domènec
6/6 MOS AZIMANS
8/7 MANU GUIX
15/7 CLARA BONFILL
22/7 MAZIKDUO
29/7 DANIEL LIGORIO
10/8 BIG MAMA MONTSE & SISTER MARION

III CANTADA DE SANT ANTONI
HAVANERES I BOLEROS
DIVENDRES 14 • DISSABTE 15 • JULIOL DE 2017
22:00H ESPIGÓ DE L'AMISTAT
DIVENDRES
ARJAU
CLARA
PEIX FREGIT
DISSABTE
SON DE L'HAVANA
NEUS MAR
PORT BO
"EL MEU AVI"

DONES A LA MAR
Divendres 29/09/2017 a les 20:30h Auditori de la Mercè
CONCERT AMB
Les Anxovetes, Clara, Indira Ferrer i Neus Mar

Musicant...
CAMPLLONG 2016
XIII Cicle de música del país
Del 30 d'agost al 2 de setembre
1 DIMARTS 30 D'AGOST
LOCAL SOCIAL, A LES 21.30 H
Clara
Molt Clara
Cançó d'autora
2 DIMECRES 31 D'AGOST
PLAÇA CATALUNYA, A LES 21.30 H
Port Bo
Els Pescadors de l'Escala
El cafè de l'Havana
Havaneres
3 DIJOUS 1 DE SETEMBRE
LOCAL SOCIAL, A LES 21.30 H
Quartet Teixidor
Si vera somnia
Quartet de corda i veu
4 DIVENDRES 2 DE SETEMBRE
PLAÇA CATALUNYA, A LES 21.30 H
Quartet Mèlt

PROGRAMACIÓ FESTIVAL STRENES 2016
DISSABTE 09 D'ABRIL
21:00 | Auditori - Sala Montsalvatge
QUIM MANDADO & OCE & LGP
PRESENTEN "LA SIMFONIA DE LES PEDRES I EL VENT"
21:00 | Teatre Municipal
ADRIÀ PUNTÍ
22:00 | Plaça Sant Fèlix | ENTRADA LLIURE
THE EXCITEMENTS
00:00 | Plaça Sant Fèlix | ENTRADA LLIURE
GERMÀ NEGRE
DIUMENGE 10 D'ABRIL
18:00 | Jardins de la Mercè | ENTRADA LLIURE
CLARA
18:00 | La Mirona
CYBEE
19:30 | La Mirona
CROSSING
19:30 | Jardins de la Mercè | ENTRADA LLIURE
MARION HARPER

Can Trinxeria
CONCERTS D'ESTIU A CASSÀ DE LA SELVA
14a EDICIÓ
solfejant
2017
CLARA
L'altra cara de l'havanera
13 DIJOUS de juliol
HORA: 22 h LLOC: Pati de Can Trinxeria ENTRADA: 10 €
Un concert on podreu escoltar les havaneres de sempre amb nous arranjaments, que busquen donar un altre aire al que ja hem escoltat tantes i tantes vegades. I s'ha fet des del respecte i la sensibilesa, buscant l'impacte de les petites coses i tenint molt en compte l'estètica i la bellesa de les cançons originals. També hi haurà tot un seguit d'havaneres noves, escrites per la Clara i musicades pels mestres Josep Bastons i Antoni Mas Bou. Històries que són l'altra cara de les havaneres que ja coneixeu en les quals la Clara dóna veu a personatges que no n'havien tingut fins ara com l'esposa del "Llop de mar", la mare de la famosa havanera "Mare, vull ser pescador" o la "Lola, la taverniera" i que toquen els diferents gèneres de la cançó de taverna. Per a l'altra cara de l'havanera s'ha comptat amb els arranjaments del compositor cassanenc Marc Mas i una formació de sextet amb piano, contrabaix i quartet de corda.
www.moltclara.cat | @moltclara

Clara - Havaneres i Cançó de taverna

Rider tècnic so

Format Trio

Canal	*Instrument*	*Micro*	*Suport*
1	Piano Lo	DPA 4099	Pinça piano
2	Piano Hi	DPA 4099	Pinça piano
3	Contrabaix	DI BSS AR-133	
4	Veu	Shure SM58	Girafa llarg

En cas de que no hi hagi piano acústic, els micros dels canals 1 i 2 es substituiran per DIs BSS AR-133

Equip de so:

Equip de so professional amb potència i elements suficients per cobrir uniformement el recinte. Preferiblement de les marques Nexo, Meyer, d&b, L-Acoustics, Adamson, Martin...

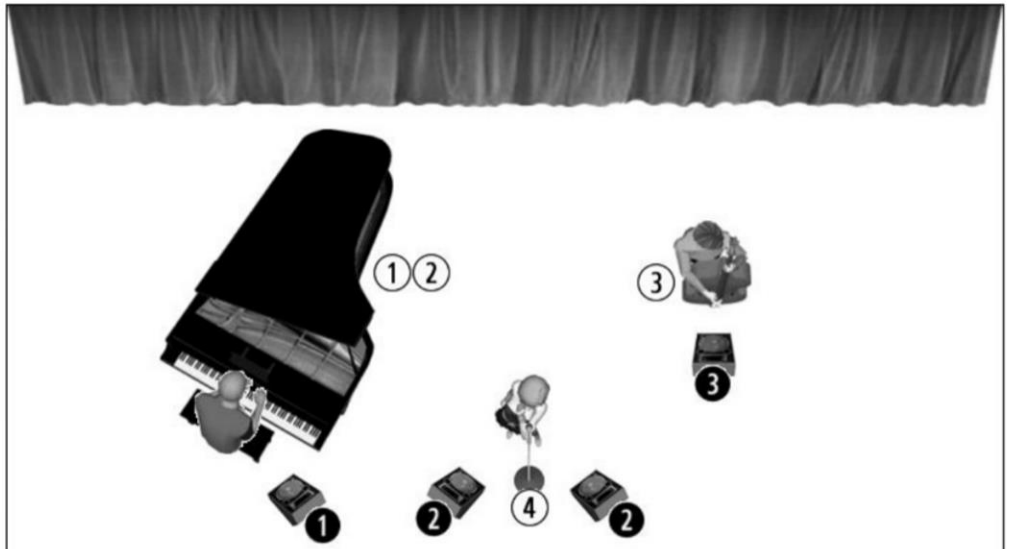
Control:

Taula digital professional Yamaha (CL5, CL3, M7CL 32ch), Midas Pro6, Digico, Digidesign Vene, Midas M32, Behringer X32...
Consultar en cas de control analògic o altres models digitals.
El control estarà situat a platea, centrat respecte l'escenari, i mai tancat en una cabina.

Monitoratge:

El monitoratge es farà des de la taula de P.A.

Enviament	Instrument	Exemple Monitor	EQ
1	Piano	Nexo PS10	EQ 31 bandes
2	Veu	2 x Nexo PS10	EQ 31 bandes
3	Contrabaix	Nexo PS10	EQ 31 bandes



Havaneres i Cançó de taverna- Format trio

Clara –

1.Piano Lo 2.Piano Hi 3.Contrabaix 4.Veu	Monitoratge: 1.Piano 2.Veu 3.Contrabaix		

Clara - Havaneres i Cançó de taverna

Rider tècnic so

Format Duet

Canal	*Instrument*	*Micro*	*Suport*
1	Piano Lo	DPA 4099	Pinça piano
2	Piano Hi	DPA 4099	Pinça piano
3	Veu	Shure SM58	Girafa llarg

En cas de que no hi hagi piano acústic, els micros dels canals 1 i 2 es substituiran per Dis BSS AR-133

Equip de so:

Equip de so professional amb potència i elements suficients per cobrir uniformement el recinte. Preferiblement de les marques Nexo, Meyer, d&b, L-Acoustics, Adamson, Martin...

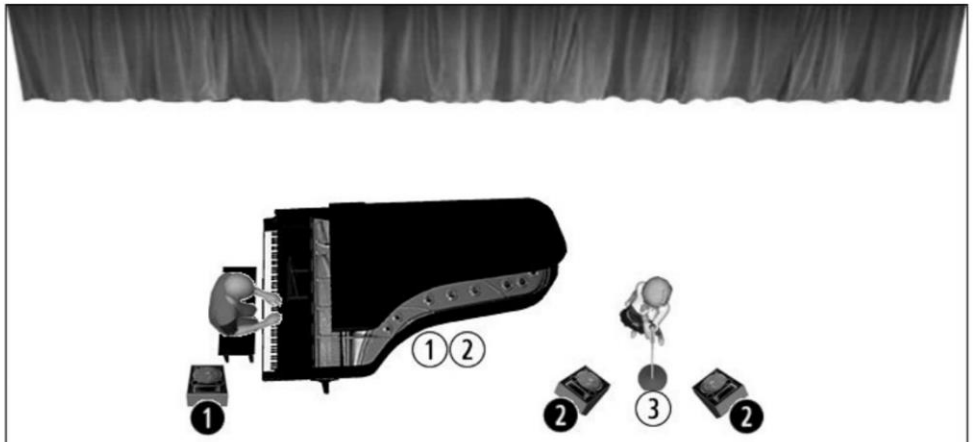
Control:

Taula digital professional Yamaha (CL5, CL3, M7CL 32ch), Midas Pro6, Digico, Digidesign Vene, Midas M32, Behringer X32...
Consultar en cas de control analògic o altres models digitals.
El control estarà situat a platea, centrat respecte l'escenari, i mai tancat en una cabina.

Monitoratge:

El monitoratge es farà des de la taula de P.A.

Enviament	Instrument	Exemple Monitor	EQ
1	Piano	Nexo PS10	EQ 31 bandes
2	Veu	2 x Nexo PS10	EQ 31 bandes



Havaneres i Cançons de mar- Format duet

Clara – [illegible]

1.Piano Lo 2.Piano Hi 3.Veu	Monitoratge: 1.Piano 2.Veu		

Contractació i management

683 231 231
Sílvia Lázaro

Clarabonfill.com